

# FICHE 1

## Rythme, intonation et accentuation

### 1. Rythme et syllabation

Écoutez et observez :

2 syllabes **da da**

--	--

Ah bon ?  
Vraiment.  
D'accord !  
Merci.  
Pardon !

3 syllabes **da da da**

--	--	--

À demain !  
À bientôt !  
Merci bien.  
Je comprends.  
C'est parfait.

4 syllabes **da da da da**

--	--	--	--

Merci beaucoup !  
Encore une fois.  
Vous êtes français ?  
C'est pas normal.  
Au revoir madame.

5 syllabes **da da da da da**

--	--	--	--	--

Bon anniversaire !  
Qu'est-ce que vous voulez ?  
C'est une bonne idée !  
On verra demain.  
Félicitations !

6 syllabes **da da da da da da**

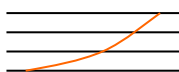
--	--	--	--	--	--

Deux cafés s'il vous plaît !  
Elle s'appelle Isabelle.  
Elle travaille dans une banque.  
C'est le metteur en scène.  
C'est mon anniversaire.

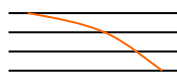
## 2. Intonation

a. Observez les schémas mélodiques de base de l'interrogation et de l'affirmation.

Ça va ?



Ça va.



b. Interrogation ou affirmation ?

	<b>interrogation</b>	<b>affirmation</b>
<i>Oui</i>		✓
<i>D'accord</i>		✓
<i>C'est bon</i>	✓	
<i>C'est là-bas</i>		✓
<i>C'est vrai</i>	✓	
<i>Vraiment</i>	✓	
<i>On y va</i>	✓	
<i>Il arrive demain</i>		✓
<i>On peut commencer</i>	✓	