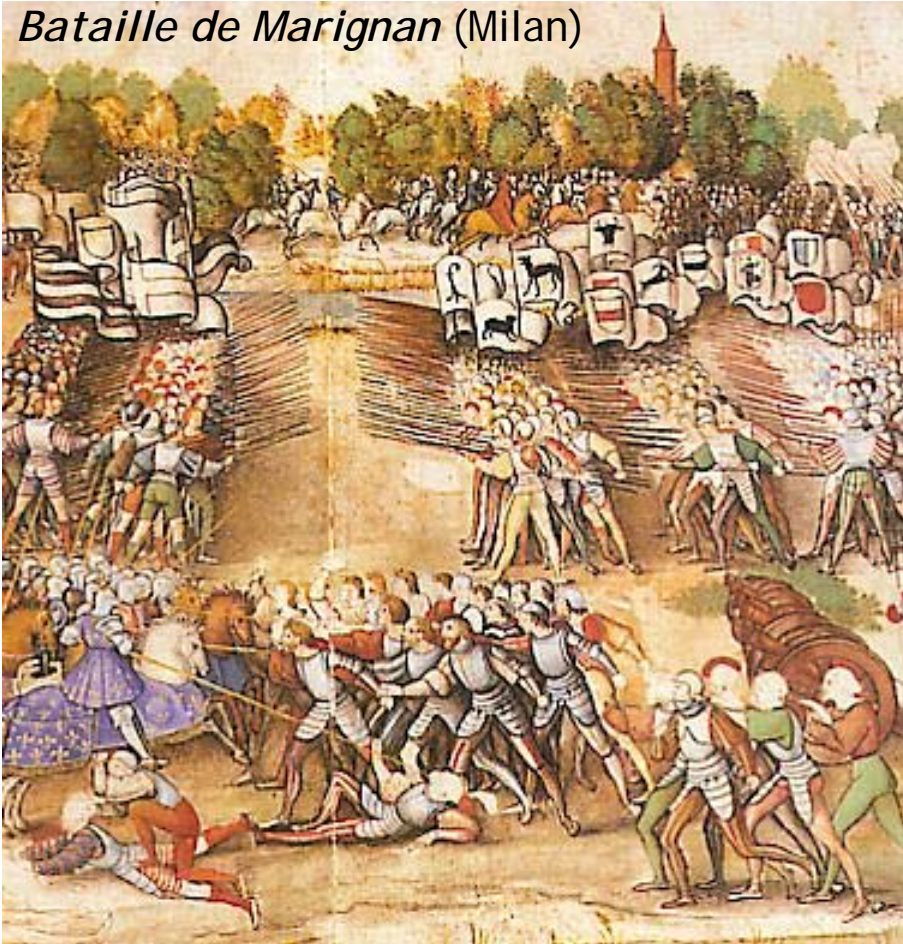


L'Ancien Régime

du 16e au 18e siècle

Bataille de Marignan (Milan)



1495-1559
*Les
guerres
d'Italie*

François 1er

A la fin du 15e siècle, l'unité du royaume de France est restaurée, les **rois de France** entreprennent les **guerres d'Italie**, sous prétexte de reconquérir des domaines perdus. L'objectif est surtout **commercial** et **stratégique**, la France veut s'assurer d'une ouverture vers le sud. En **1515**, **François 1er** (1515-1547), enregistre une victoire décisive à **Marignan**.

La Renaissance française



Chambord



Leonard de Vinci



Azay-le-Rideau

Les guerres d'Italie entraînent un **renouveau** de l'art et de l'architecture en France. **François 1er**, impressionné par la grandeur du passé italien et la renaissance culturelle italienne inspirée par **Byzance**, fait venir en France de nombreux artistes, dont **Leonard de Vinci**. Les somptueux **châteaux de la Loire** témoignent de cette **renaissance française**.

Voyageurs et Découvertes



Jacques Cartier

- **Christophe Colomb**, un Génois naviguant pour l'Espagne, accoste pour la première fois non loin des côtes de **l'Amérique** en 1492.
- **Vasco de Gama**, un Portugais, découvre la route de **l'Inde** par le sud de l'Afrique et l'Océan Indien en 1498.
- **Magellan**, un Portugais voyageant pour l'Espagne, traverse le **Pacifique** et prouve que la **Terre** est ronde au cours d'une expédition de 1519 à 1522.
- En 1534, un navigateur français, **Jacques Cartier**, aborde les côtes du **Canada** où il fonde une première colonie.

Tous ces **voyages** et découvertes **bouleversent** les **économies** de l'Europe, les **mœurs**, la **vie intellectuelle**, les **croyances**.

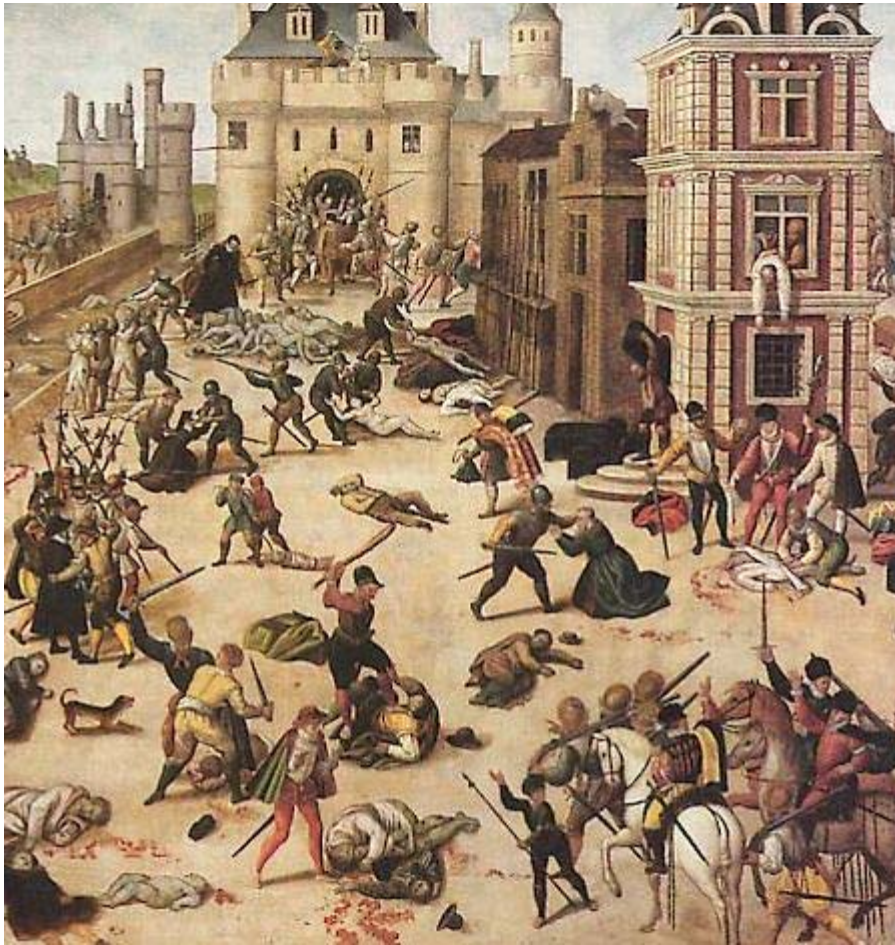
Lettres et humanisme



En 1539, un décret de François 1er rend obligatoire l'usage de la langue française pour tous documents officiels. L'unité culturelle de la France par la langue est officiellement réalisée.

L'invention de l'imprimerie favorise la diffusion des œuvres littéraires et de la pensée humaniste, fondée sur la tolérance et la recherche raisonnée de la connaissance.

1534-1598 - *Les Guerres de Religion*



Massacre de la Saint Barthélemy à Paris, 1572

Les écrits de [Luther](#) et [Calvin](#), principaux théoriciens de la [Réforme](#), influencent une partie de la noblesse française. La France, "fille aînée" de [l'Eglise de Rome](#), est partagée entre catholiques et [protestants](#).

Des luttes incessantes ont lieu à partir de 1534 entre les partisans de la [Maison de Guise](#) (catholiques) et les [Huguenots](#) (protestants). Ces affrontements culminent en 1572, lorsque [Catherine de Médicis](#), régente du royaume de France, décide le [massacre](#) de milliers de protestants réunis à Paris, le 14 août.

Henri IV



En 1594, [Henri de Navarre](#), le nouveau roi de France, est un héritier indirect du trône. Il est aussi un protestant. Il se [convertit](#) au [catholicisme](#) pour recevoir la couronne. [Henri IV](#) se met immédiatement en guerre contre le [duc de Guise](#), le chef du clan catholique.

Henri IV et son ministre [Sully](#) rétablissent [l'autorité du roi](#), organisent la collecte des [impôts](#) et créent de nouvelles [taxes](#) pour remplir les caisses de l'Etat. Mais surtout, Henri IV rétablit la [paix civile](#) en France par [l'Edit de Nantes](#) de 1598, qui garantit aux protestants la [libre pratique](#) de leur [culte](#). Ce roi "bien aimé" est brutalement assassiné en 1610 par [Ravaillac](#), un catholique.

Louis XIII



Successeur de Henri IV, il est couronné en 1617, après la régence de sa mère, Marie de Médicis, une fervente catholique.

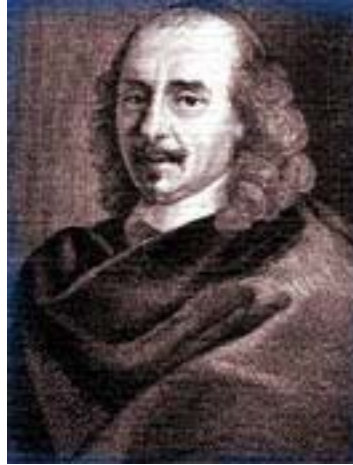
Le règne de Louis XIII (1617-1643) est marqué par son association avec le chef du cabinet du roi, le cardinal Richelieu, qui se charge en fait de la conduite du pays.

Les gains accordés aux protestants sous Henri IV sont vite érodés, Richelieu impose à la noblesse française des devoirs et obligations envers le monarque; il crée les postes d'intendants qui contrôlent et développent les économies des régions. Richelieu renforce la marine française, dans le but de développer le commerce avec l'outre-mer.



Richelieu fonde en 1636 la prestigieuse Académie française, assemblée de savants qui veillent sur la langue et les lettres.

Tragédie et Philosophie



Pierre Corneille
1606-1684



René Descartes
1596-1650

Les **lettres** et les **idées** se développent sous le règne de **Louis XIII** : **Pierre Corneille** s'inspire du monde médiéval et antique pour écrire ses **tragédies** (*Le Cid*, 1637; *Horace*, 1640); **René Descartes** définit les conditions de **l'analyse rationnelle** et **scientifique** avec son *Discours de la Méthode* (1637)

Louis XIV - *La monarchie absolue*



Le fils de Louis XIII devient roi en 1643, à l'âge de cinq ans. Il est **sacré** en **1654** mais son règne personnel ne commence qu'en **1661**, à la mort de **Mazarin**, le successeur de Richelieu. Le long règne de **Louis XIV** dure jusqu'en **1715**, il marque l'apogée de la **monarchie** en France.

Le **Roi Soleil** ne tolère pas le partage de son pouvoir absolu sur la **noblesse**, le **clergé** et le **peuple**. Les **intendants du Roi** partout en France relaient cette autorité royale sans précédent. Ce roi qui aimait la **guerre** et la **gloire** s'entoure de **ministres** brillants et dévoués : **Colbert** (Finances), **Vauban** (Fortifications) et **Louvois** (Armées).



Le palais de Versailles



La **Cour** royale est définitivement transportée à Versailles à partir de 1684, **Louis XIV** y donne des **fêtes** somptueuses, y règle les **affaires** de l'Etat, offre en spectacle sa **vie quotidienne** à certains privilégiés : le **lever** du roi, la **toilette** du roi, le **coucher** du roi.

Le coût exorbitant de Versailles et des guerres continues **pèsent lourdement sur les finances** du royaume; les **paysans**, écrasés sous le poids des **impôts**, se révoltent.

L'Age Classique

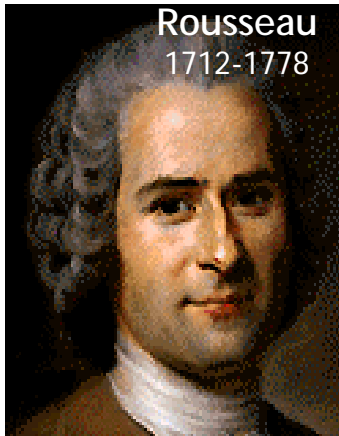
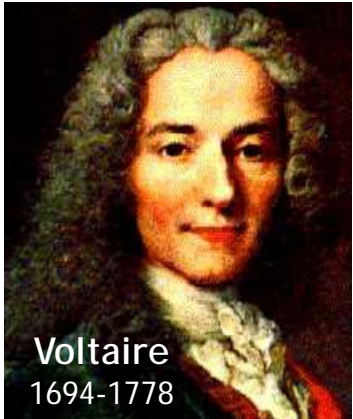


Les lettres françaises s'illustrent au **théâtre** avec **Racine** (tragédie), **Molière** (satire et comédie); en **poésie** avec les **fables moralistes** de **La Fontaine**; l'un des premiers **romans** psychologiques, *La Princesse de Clèves* (1678), est rédigé par une comtesse, **Madame de la Fayette**.

Le **style classique** repose sur les concepts de **mesure**, de **rigueur**, de **clarté**, d'**équilibre** et sur le **respect** des **normes**.

A cet art classique correspond un **modèle social** qui définit les règles du **comportement** en **société** : "l'**honnête homme**" est une personne **cultivée**, mais sans **ostentation**. Il recherche l'harmonie avec les autres, évite le **pédantisme** ; il est **modéré** et **adaptable**. Cette philosophie du **gentilhomme** façonne les relations sociales sous le règne du puissant **monarque** de France, Louis XIV.

Les Lumières 18e siècle



Dans *l'Esprit des Lois* (1748), Montesquieu expose sa vision d'une société libérée du despotisme des puissants, du fanatisme religieux. Ses thèses sur une société démocratique influenceront les constitutions américaine (1787) et française (1789)

De 1751 à 1772, Diderot et d'Alembert publient *l'Encyclopédie*, une vaste entreprise intellectuelle qui fait le point sur les connaissances des sciences et des techniques.

Voltaire croit en la raison, la seule valeur qui assure la libération des hommes. Rousseau pense que l'inégalité peut être éradiquée par l'éducation et la démocratie.

Ces intellectuels font partie du nouveau culturel européen et leurs oeuvres contribuent à l'explosion sociale majeure du 18e siècle, la Révolution française.